

## LE CHÂTEAU DE BAUGÉ

Construit par le roi René au 15e siècle, ce monument est un témoin de la transition architecturale des châteaux entre Moyen-Age et Renaissance.

Les recherches archéologiques récemment menées ont permis de mieux comprendre l'organisation du château mais aussi les décors et aménagements somptueux commandés par le duc d'Anjou.

Le roi René donna au château une fonction palatiale et en fit un lieu de pouvoir, de représentation et de réception. De la maternelle au collège

Aujourd'hui, le nouveau parcours de visite intitulé « Le Palais du roi René » permet d'appréhender le lieu dans son ensemble et d'évoquer la vie d'un seigneur au Moyen-Age.

### les VISITES pédagogiques



### DES VISITES À LA CARTE!

Les visites pédagogiques proposées privilégient une découverte active du monument en faisant appel aux sens, à l'échange, à l'observation et aux manipulations. Lors de la réservation, nous définirons ensemble les espaces exploités selon votre projet de visite. CYCLE 1: 2 espaces au choix CYCLES 2, 3 ET 4: 3 espaces au choix.

#### LA SALLE DU BANQUET

À la table d'un seigneur en son palais



#### LA CHAMBRE DE PAREMENT

Un seigneur amateur des art



### Au 15e siècle

La plus grande salle du château. Ses dimensions étaient imposantes avec sa cheminée monumentale, ses grands murs pour exposer les tentures... Sa fonction était double : lieu d'exercice du pouvoir du seigneur et lieu de réception.

Le roi René faisait étal ici de ses richesses et biens les plus luxueux : pièces d'orfèvrerie, objets rares, livres...

Il y recevait ses proches et ses alliés.

#### Aujourd'hui

La cheminée reconstituée, les tables dressées sur des tréteaux, les silhouettes de musiciens, l'ambiance sonore : l'heure du banquet a sonné!

- Thèmes exploités
- L'organisation
- d'un banquet
  L'alimentation
  au Moyen-Age
- Les musiques et danses

Découvrez la passion du roi René pour de nombreuses formes d'arts : L'enluminure et les œuvres littéraires.

LA CHAMBRE DU ROI Le décor d'une vie princière



Cette pièce intégrait un ensemble de salles appelé logis du roi, composé de la chambre à coucher, de la chapelle, de la garde-robe, des latrines et des étuves. Les appartements de la reine suivaient la même disposition au rez-de-chaussée Des reconstitutions de meubles et de décors du XV<sup>e</sup> siècle recréent une ambiance intimiste.  La vie quotidienne d'un seigneur

• Le mobilier

• L'héraldique

L'architecture

• Les matériaux

et le confort
• Projection
"Les murmures
du Palais" (3 min)

de construction

· Les aménagements

LES COMBLES BRUTS Un château de plaisance



### Chevalerie et tournois

LE COMBLE FORET



Le roi René a conçu son château pour accueillir sa cour et ses invités confortablement. Douze chambres éclairées par de larges fenêtres et chauffées par des cheminées furent ainsi aménagées. En ouvrant l'œil, des traces de ces aménagements sont encore visibles dans ces espaces

Dans cette salle, l'univers de la chevalerie est évoqué. Heaume, épée, destrier... En garde chevalier!

Un espace poétique et original évoque les passions de René d'Anjou pour la chasse, les jardins, la botanique ou bien

encore les animaux.

• L'équipement d'un chevalier

Les règles d'un tournoiL'héraldique

• Les animaux locaux et exotiques

- Les jardins et la botanique
- La chasse

### les ATELIERS pédagogiques

### EN COMPLÉMENT DE LA VISITE...

Une palette d'ateliers animés par des artisans d'art et passionnés est proposée. Ces ateliers débutent par une partie théorique afin de présenter le sujet et laissent place ensuite à la pratique.

#### **CYCLE 1** (1) 1H15

#### Mosaïque d'émaux

Après une approche de la matière et des couleurs en s'appuyant sur un ensemble de réalisations à la portée des plus petits, chaque enfant réalise une mosaïque de format 15x15 cm.

Animatrice Josée THIRIAU Atelier Abacule



#### Modelage

Après une découverte de la terre et une approche tactile de sa malléabilité, chaque enfant réalise deux pièces en argile: une création par empreinte et un modelage en 3D.

Animatrice Josée THIRIAU Atelier Abacule

Musique et danses

au temps des chevaliers

guimbarde, percussions.

Ce concert commenté présente de

guitare sarrasine, orgue portatif,

chalémies, cromorne, carillon,

latin, langue d'oc, langue d'oïl.

Les élèves manipulent certains

instruments et s'exercent à des

Animateur Didier BUCHERRE

nombreux instruments: luths, harpe,

Quelques chants font découvrir des

langues pratiquées au Moyen Âge:





#### CYCLES 2 - 3 - COLLÈGE (L) 2H

#### Sculpture

Introduction à l'art de la sculpture Renaissance. Description des matières utilisées à l'époque de la Renaissance. Taille directe à l'aide des outils de sculpteur.

Réalisation par chaque élève d'une sculpture en ronde bosse de béton cellulaire de format 10 x 10 x 10 cm.

Animatrice Josée THIRIAU Atelier Abacule





#### Calligraphie À partir du CE1

pas de danses.

Approche historique de l'écriture à travers les siècles. Travail des formes. application pratique. Abécédaire (carolingien, gothique). Documentation et œuvres à disposition. Matériel fourni : plumes et feuilles de travail.

Chaque enfant repart avec son prénom calligraphié. Animateur Bruno COULON Association Signes d'histoire



#### Enluminure

#### À partir du CE1

Après une approche historique autour des supports, des pigments, des centres d'exécution et des styles d'enluminure, mise en pratique grâce à la fabrication des couleurs et à l'application de celles-ci sur un dessin prédéfini. Matériel fourni.

Chaque enfant repart avec sa peinture enluminée.

Animateur Bruno COULON Association Signes d'histoire





#### • Mosaïque de marbre

Introduction à l'art de la mosaïque de marbre Renaissance. Approche géologique du marbre : observation et différenciation des marbres. Familiarisation avec les outils de taille des tesselles.

Réalisation par chaque élève d'une mosaïque de marbre de format 15 x 15 cm.

Animatrice Josée THIRIAU Atelier Abacule



#### NOUVEAUTÉ 2022 :

#### Vitrail sur papier cristal À partir du CE2

Après une présentation de l'art du vitrail et des matériaux utilisés traditionnellement, chaque enfant réalise un vitrail de papier au format A4.

Animatrice Josée THIRIAU





### Une SORTIE à la JOURNÉE

Vous êtes libre de composer votre programme personnalisé à la journée : cela vous permet d'organiser la venue de deux classes à la fois en alternant ainsi visite et atelier.



CLASSE 1: 10h30-12h: VISITE / CLASSE 2: 10h30-12h30: ATELIER

CLASSE 1: 13h30-15h30: ATELIER / CLASSE 2: 13h30-15h: VISITE



# RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Château et Hôtel-Dieu de Baugé 49 150 - Baugé en Anjou

Charlotte GUILLOU: 02 41 84 00 74 contact@chateau-bauge.fr www.chateau-bauge.fr

### **TARIFS**

- Visite guidée 4,50 €
- Atelier de 8 € à 9 €
- Gratuité pour les enseignants et encadrants

### INFORMATIONS PRATIQUES

### Sur place

- Ascenseur
- Parkings cars et voitures gratuits
- Boutique

### À proximité

- Aires de pique-nique extérieures
- Salle de repli en cas d'intempéries
- Aire de jeux

