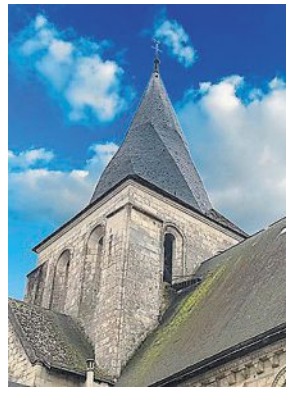


BAUGÉOIS VALLÉE - ANJOU LOIR ET SARTHE

NOUS CONTACTER



Rédaction de Beaufort :

7, rue de l'Hôtel de Ville
49250 Beaufort-en-Vallée
Tél. : 02 41 57 95 82
redac.beaufort@courrier-ouest.com

Publicité :

Précom, Tél. : 02 41 40 13 53

Petites annonces gratuites sur nos sites internet :

ouestfrance-auto.com

(rubrique vendre)

ouestfrance-immo.com

(rubrique déposez une annonce)

Avis d'obsèques : Tél. : 02 56 26 20 01

(prix d'un appel local. Numéro non surtaxé)

Abonnements et portage : 02 41 808 880 (non surtaxé)



ON EN PARLE

Le numérique à l'école

L'école Marcel-Pagnol de Mazé-Milon s'est dotée de six tableaux numériques interactifs. Ces équipements ont été subventionnés à hauteur de 70 % par l'Éducation nationale dans le cadre du Plan de relance numérique. Les quatre classes restantes seront dotées en 2022. L'école du Bois-Milon et l'école privée Sainte-Marie ont bénéficié de ces aides et devraient s'équiper. Ces écrans serviront d'appui aux enseignants mais ne remplaceront en aucun cas les tableaux « traditionnels ».

À RETENIR

Concerts

La troisième date du festival organisé par la ville de Durtal se tiendra vendredi 13 août à 20 h sur la place des Terrasses. Au programme : le duo C'est Dans Nos Cordes qui propose un répertoire de musique tzigane et russe. Jules Moreau et Nahuel Baeza adaptent des chants traditionnels, parfois en français et avec des influences d'Amérique latine. Entrée libre, Pass sanitaire obligatoire.

BAUGÉ-EN-ANJOU

Musique country ce week-end

Le festival l'Herbe Bleue, en référence au style de musique bluegrass, organise sa troisième édition le week-end du 15 août, à la ferme de la Cour du Liège, à Clefs-Val-d'Anjou.

Bluegrass, country, americana : le festival de l'Herbe Bleue (blue grass en anglais) importe des styles de musique des États-Unis à Clefs-Val-d'Anjou, dans la commune de Baugé-en-Anjou, le week-end des 13, 14 et 15 août 2021. Cette série de concerts et activités sera accueillie dans la Cour du Liège, chez Laurent Zylberman, ancien photographe arrivé dans la région en 2017. « Mon neveu joue dans un groupe de bluegrass et est venu ici en résidence, il y a trois ans. Les gens étaient curieux, intéressés par ce style de musique et venaient souvent voir. C'est comme ça que nous est venue l'idée d'un festival », explique-t-il.

Avec une amie musicienne, leurs réseaux, et l'association Montreuil jazz Festival, ils ont lancé l'Herbe Bleue en 2019. Le festival a immédiatement du succès auprès des fans du style. « Il n'y a qu'un seul vrai festival bluegrass de référence en France, la Roche bluegrass, en Savoie, alors qu'il y a un public en Europe. Les gens venaient voir de loin parfois », constate Laurent Zylberman. La deuxième édition en 2020 voit passer un artiste américain, mais c'est aussi l'occasion pour les fondateurs d'affiner leur vision du festival.

« C'est mieux dans une grange »

La country est un genre de musique indéniablement convivial. « À la fin des concerts, les gens rejoignent les artistes avec leur instrument pour jouer avec eux. On finissait à point d'heure en mêlant le public et les musiciens », se souvient le photographe. C'est ce qui pousse l'Herbe Bleue à s'intégrer dans son environnement. « À terme, nous aimerions organiser une semaine de concerts, tous délocalisés chez des paysans locaux, dans leur grange, ou chez quiconque voudrait nous accueillir », espère-t-il. Le monde paysan constitue au départ les racines de ce style américain (voir ci-dessous), comme la country auquel il est intimement



Les organisateurs du festival de l'Herbe Bleue tiennent, à terme, à en faire un rassemblement de référence pour ce style de musique. Pour l'instant à la ferme de la Cour du Liège, le festival aura vocation à se délocaliser dans des lieux aux alentours, en favorisant le territoire rural.

PHOTO : CO - THéo SAUVIGNET

lié. « Ça a beaucoup plus d'impact quand c'est joué dans une grange, au milieu du matériel agricole », ajoute Jean-Baptiste De Winne, qui se charge des partenariats pour le festival. Pour l'instant, l'intégralité des événements se tiendra dans la ferme de la Cour du Liège, par simplicité au regard de la situation sanitaire, mais l'équipe reste à l'affût pour les années suivantes. Les créateurs insistent sur l'aspect convivial et festif du festival.

Ces trois jours promettent en effet d'être animés. Cinq concerts sont organisés : le quatuor féminin Dear John vendredi soir, les Awesome Possums samedi après-midi, puis le trio MaMarius Cajun et le Big Bang Bluegrass band samedi soir ; et enfin le quatuor nantais Sweet River Band dimanche après-midi. Ces groupes français ne seront pas les seules sur-

prises du festival. Le samedi après-midi, Camille Moreddu, docteure en histoire, animera une conférence sur la musique américaine des années 1890 à 1940. Seront aussi proposés des ateliers musicaux où les spectateurs pourront participer et apprendre auprès des artistes, le point culminant sera une initiation au chant en fin de matinée, dimanche. Au programme : « gospel hour » avec Leopoldine, une spécialiste du « sacred harp », ou ces chants liturgiques repris à la sauce folk américaine. « Même si les paroles viennent de messes, nous promettons que ce n'en sera pas une et que le public découvrira une technique de chant sublime », assure Laurent Zylberman.

Dans tous les cas, les gens sont invités à amener leurs instruments, ne serait-ce que pour improviser avec

les autres musiciens à la fin de leur concert. « Nous voulons briser la frontière entre artistes et public », indique-t-il. Les organisateurs comptent sur un mix entre public local et passionnés de bluegrass, venus parfois de loin pour créer un beau moment de partage. Le festival ne pourra accueillir que 300 personnes, aussi il est recommandé de réserver son pass sur le site internet (8 € le vendredi, 12 € le samedi, 10 € le dimanche, et 25 € les trois jours). Le Pass sanitaire sera obligatoire. Sur place, le public pourra se restaurer avec des produits locaux pour la plupart et commander de la bière locale.

Théo SAUVIGNET

Informations et programmation sur herbebleue.com.wordpress.com.

Aux origines du style musical bluegrass

Ce mot signifie littéralement « herbe bleue » en anglais : la légende raconte que les premiers colons arrivés dans les prairies de la Kentucky auraient décelé un reflet bleuté dans le pâturin de cet État. C'est à cet endroit que naît le style de musique du même nom, qui est un genre de country et folk. Chanté et joué au départ par des cultivateurs et agriculteurs à la fin du XIXe siècle, il se caractérise par de longues ballades à plusieurs vocalises et un accompagnement plutôt acoustique (banjo, violon, guitare), à la différence de la country.

Venu du Kentucky

Les paroles reprennent de vieux chants des colons irlandais, anglais ou écossais adaptés à la région. D'une manière générale, le bluegrass est classé dans les styles « old-time » (ancien temps) américains. Le Kentucky, coincé entre le Mid-

west et le sud agricole au pied des Appalaches, est connu pour ses nombreux élevages de chevaux, tout comme le Maine-et-Loire. Comme quoi le festival de l'Herbe Bleue n'est peut-être pas aussi déraciné en Anjou qu'on pouvait s'y attendre...

Tom Lesous au Festival Herbe Bleue de 2020 Clefs-d'Anjou Cour du Liège

PHOTO : HERBE BLEUE



PONTIGNÉ

Le Stellaciné investit dans un écran pour cinéma en plein air



L'écran a déjà servi lors de la retransmission de la demi-finale de l'Euro de football, à Baugé-Plage, le 7 juillet 2021.

PHOTO : STELLACINÉ

Jour de chance, le vendredi 13 août à 21 h 30, le Stellaciné (le cinéma associatif de Baugé) organise une séance de cinéma en plein air dans la cour carrée de l'hôtel-Dieu de Baugé. Grâce à la récente acquisition d'un écran gonflable, l'association peut désormais assurer les séances en plein air en toute autonomie. Deux projections ont déjà eu lieu à Baugé-Plage pour la demi-finale de l'Euro de foot et pour la projection du film « Les vacances du petit Nicolas ».

Une séance de cinéma en plein air est un événement festif qui permet à la population de se réunir et de découvrir, dans une ambiance conviviale, une œuvre de cinéma. Cela donne un caractère exceptionnel au regard des moyens qu'elle nécessite. L'environnement extérieur naturel dans lequel prend place la séance donne à l'événement une dimension unique et réunit les conditions nécessaires pour que la magie du cinéma opère.

Le Stellaciné donnera dès l'année prochaine, aux associations et organismes divers, l'opportunité de prévoir des séances à moindre coût. Il les accompagnera dans l'organisation de la séance et le

respect des formalités en vigueur, ainsi que dans le choix du lieu (dégagé et alimenté en électricité). La logistique restera donc seule à la charge de l'organisateur. Idéalement, le Stellaciné souhaiterait pouvoir proposer pendant l'été des séances « hors les murs » dans des communes déléguées de Baugé-en-Anjou. Il sera difficile de visiter chaque commune car la période propice au plein air est courte et les bénévoles de l'association partent aussi en vacances.

Antoinette dans les Cévennes

Dans l'immédiat, c'est donc le film « Antoinette dans les Cévennes » (sortie en septembre 2020) qui sera projeté vendredi prochain, dès la nuit venue. Une comédie romance, qui a fait partie de la sélection officielle de Cannes 2020. Prix des places : 4 € pour les adultes et 2 € pour les moins de 12 ans. Pass sanitaire obligatoire pour les personnes majeures, selon les règles en vigueur. Réservation possible sur achetezenbaugeoisvallee.fr. Sur place, buvette et glaces. Prévoir des vêtements chauds pour la fin de soirée. Pour l'organisation de futures séances, contacter le Stellaciné par mail à contact@stellacine.fr.

COMMUNES EXPRESS

BEAUFORT-EN-ANJOU

Espace social communautaire.

Aujourd'hui, centre d'animation sociale ouvert de 9 heures à 12 h 30 ; Étape de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 (02 41 57 26 57).

ADMR. Accueil téléphonique de 9 h à 12 h 30 (02 41 80 00 94).

Bibliothèques. Beaufort-en-Vallée de 10 heures à 12 h 30 et de 15 heures à 17 h 30 ; La Ménittré de 15 h 45 à 18 h 30.

Cabinet infirmier. Tél. : 06 31 22 55 09.

Piscine Pharéo. De 11 heures à 19 h 30.

LA MÉNITTRÉ

France Services. Permanence de 14 heures à 17 h 30 à la mairie. Rendez-vous conseillé au 02 41 45 60 89.

BAUGÉ

Précision. Le dernier « Pas de côté » organisé par la mairie à Vaulandry dimanche dernier a attiré plus de 90 personnes, et pas une trentaine comme indiqué dans le « On en parle » du 10 août.

Permanences du jour. À la Maison des services au public : Active, relais emploi, de 9 heures à 12 h 30

(02 41 89 08 01) ; ADMR de 8 h 30 à 12 h 30 (02 41 82 36 47).

Médiathèque. De 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 à 18 heures.

Piscine. De 15 à 21 heures.

CHEVIRÉ-LE-ROUGE

Bibliothèque. De 11 h 15 à 12 h 45 et de 17 à 18 heures.

DURTAL

Escal. Permanence de l'association d'insertion, 11, rue Joseph-Cugnot, de 8 h 45 à 12 h 15 et tous les après-midi sur RV. Contact : 02 41 76 12 20.

Bibliothèques. Daumeray de 10 h 30 à midi et de 16 heures à 18 h 30.

TIERCÉ

Bibliothèques. Cheffes de 10 heures à midi.

SEICHES-SUR-LE-LOIR

Escal. Permanence de l'association d'insertion, place Gautier, aujourd'hui de 8 h 30 à midi et de 13 h 30 à 17 h 30 (uniquement sur rendez-vous). Contact : 02 41 76 42 75.

ADMR. Permanence de 8 heures à 12 h 30 et de 14 à 17 heures.

Bibliothèques. Corzé de 16 h 30 à 18 h 30.