



HÔTEL-DIEU
APOTHICAIERIE

DE BAUGÉ-EN-ANJOU



Primaires
2024

Parcourez
un hôpital
de Louis XIV
à nos jours



L'HÔTEL-DIEU DE BAUGÉ

L'Hôtel-Dieu est un lieu d'accueil et de soins pour les plus démunis aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Il est reconnu aujourd'hui comme un lieu patrimonial remarquable grâce à son apothicaire et sa collection unique de pots à pharmacie, contenant encore plantes médicinales, corne de cerf et yeux d'écrevisse...

Du
CE1 au CM2

Une immersion dans l'univers insolite et peu connu des anciens hôpitaux !
Au cœur de l'exceptionnelle apothicaire, place à l'étonnement grâce aux remèdes, à leur mode de préparation et à leur conservation.

Les visites pédagogiques proposées du CE1 au CM2 mettent l'accent sur une exploration active du monument et impliquant les sens, en observant attentivement et en échangeant avec le médiateur.

DU CE1 AU CM2

ÉTAPE 1

La salle du plan

Découvrez comment s'organise et fonctionne l'hôpital au XVII^e siècle.

ÉTAPE 2

La salle des malades

Visitez l'une des deux salles communes, découvrez à quoi elle sert exactement et prenez en charge la patiente Lucie Rougegorge. Elle vient d'être admise à l'hôpital et a besoin de vous pour savoir ce dont elle souffre.

ÉTAPE 3

L'apothicairerie

Entrez dans cette ancienne pharmacie et découvrez les substances dont se sert l'apothicaire pour préparer les médicaments, les mélanges qu'il peut fabriquer, puis les différents pots qu'il peut être amené à utiliser.

ÉTAPE 4

Sur les traces de l'apothicaire

Activité en équipes : Parcourez la salle des malades pour remplir votre livret mission.



Objectifs pédagogiques :

- Se situer dans l'espace et dans le temps à l'époque de Louis XIV.
- Questionner le monde du vivant, de la matière : les végétaux, les animaux, les minéraux.
- Favoriser et encourager l'observation, l'écoute et la prise de parole.
- Se familiariser avec la notion de patrimoine hospitalier.
- Connaissances : découvrir l'organisation (bâtiments de soin / chapelle / bâtiments conventuels) et le fonctionnement général d'un hôpital-Dieu au XVII^e siècle (différentes catégories de personnes y travaillaient / plusieurs types de soins y étaient prodigués...).
- Méthodologie : être capable d'observer le patrimoine pour comprendre les informations qu'il porte, être capable de lire un plan d'époque et de le comparer à la réalité, être capable de lire et d'analyser un document d'aujourd'hui afin de mener une investigation.
- Observer et décrire : mobiliser / contenants / contenus.

EN COMPLÉMENT DE LA VISITE...

En complément de la visite, une palette d'ateliers animés par des artisans d'art et passionnés est proposée. Ces ateliers débutent par une partie théorique afin de présenter le sujet et laissent place ensuite à la pratique.

CYCLES 2 - 3



• Sculpture

Introduction à l'art de la sculpture Renaissance. Description des matières utilisées à l'époque de la Renaissance. Taille directe à l'aide des outils de sculpteur. **Réalisation par chaque élève d'une sculpture en ronde bosse de béton cellulaire de format 10 x 10 x 10 cm.**

*Animatrice Josée THIRIAU
Atelier Abacule*

9€ par élève



• Mosaïque de marbre

Introduction à l'art de la mosaïque de marbre Renaissance. Approche géologique du marbre : observation et différenciation des marbres. Familiarisation avec les outils de taille des tesselles.

Réalisation par chaque élève d'une mosaïque de marbre de format 15 x 15 cm.

*Animatrice Josée THIRIAU
Atelier Abacule*

9€ par élève



• Céramique

Après une présentation de l'art de la céramique, les enfants manipulent différentes terres : naturelle, lisse, chamottée, cellulosique.

Chaque enfant réalise deux pièces : une estampée et une autre en 3D.

*Animatrice Josée THIRIAU
Atelier Abacule*

9€ par élève

• Apprenti herboriste

Éveil de la curiosité et des sens sont au programme ! Comme des apprentis herboristes, les enfants partent à la découverte des plantes et de leurs usages.

Herbacée ou arbre, médicinale, tinctoriale, comestible, toxique ? Récolte par équipe, recherche d'un remède en pleine nature et dégustations.

À savoir : L'atelier se déroule autour du plan d'eau de Baugé ou dans les jardins de l'Hôtel-Dieu selon la flore disponible.

*Animateurs : Aurélie Duchesne
ou Jean-Clément Pelletier,*

*Association du Prieuré
Facturation pour 25 élèves minimum*

10€ par élève



Pour ces 3 ateliers, prévoir 2 cartons pour emporter les créations.



Une SORTIE à la JOURNÉE

Vous êtes libre de composer votre programme personnalisé à la journée : cela vous permet d'organiser la venue de deux classes à la fois en alternant ainsi visite et atelier.

Exemple

CLASSE 1 : 10h30-12h : VISITE / **CLASSE 2 :** 10h30-12h30 : ATELIER

CLASSE 1 : 13h30-15h30 : ATELIER / **CLASSE 2 :** 13h30-15h : VISITE



TARIFS

- Visite guidée 5€
- Atelier de 9 € à 10 €
- Gratuité pour les enseignants et encadrants

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Château et Hôtel-Dieu de Baugé
49 150 - Baugé en Anjou

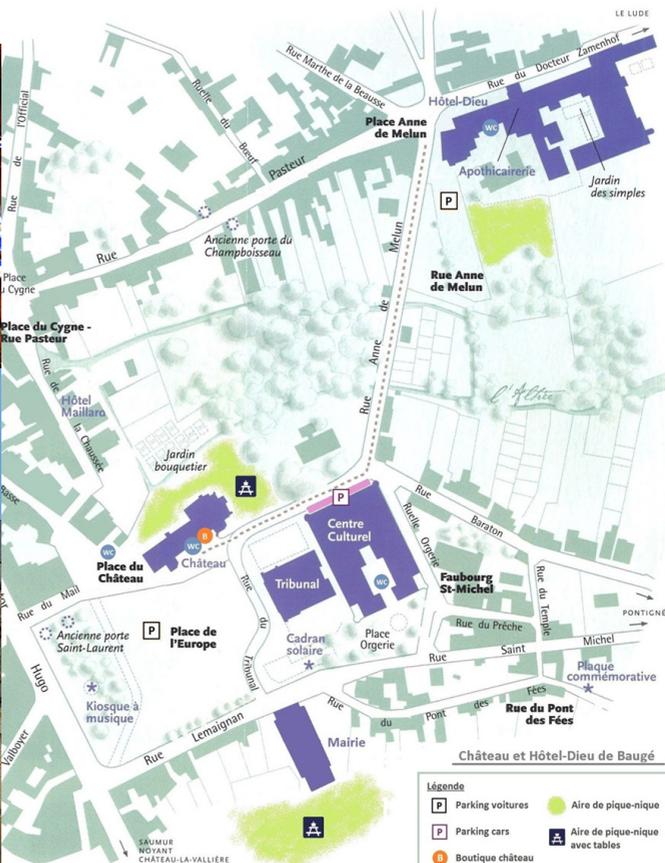
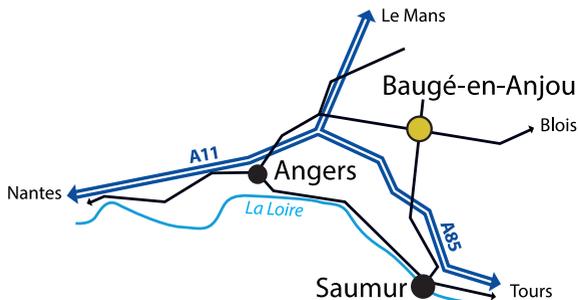
Sarah DUVAL : 02 41 84 00 74
contact@chateau-bauge.fr
www.chateau-bauge.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le parcours de visite n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

À proximité

- Parkings cars et voitures gratuits
- Aires de pique-nique extérieures
- Salle de pique-nique chauffée
- Salle de repli en cas d'intempéries



Château et Hôtel-Dieu de Baugé

Parking	Aire de pique-nique
Parking voitures	Aire de pique-nique avec tables
Parking cars	Boutique château
Toilettes	