CHÂTEAU DE BAUGÉ-EN-ANJOU

Découvrez le Palais du Roi René



La demeure privée d'un prince du 15e siècle

Collèges 2027

NOUVEAUTÉ PASS CULTURE : REFERENCÉ SUR ADAGE !

LE CHÂTEAU DE BAUGÉ

Construit par le roi René au 15e siècle, ce monument est un témoin de la transition architecturale des châteaux entre Moyen-Age et Renaissance.

Les recherches archéologiques récemment menées ont permis de mieux comprendre l'organisation du château mais aussi les décors et aménagements somptueux commandés par le duc d'Anjou.

Le roi René donna au château une fonction palatiale et en fit un lieu de pouvoir, de représentation et de réception.

Cycles 3 et 4

Aujourd'hui, le nouveau parcours de visite intitulé « Le Palais du roi René » permet d'appréhender le lieu dans son ensemble et d'évoquer la vie d'un seigneur au Moyen-Age.

les VISITES pédagogiques

Durée de la visite : 1h30

5.20 € par élève

DES VISITES À LA CARTE !

Les visites pédagogiques proposées privilégient une découverte active du monument en faisant appel aux sens, à l'échange, à l'observation et aux manipulations. Lors de la réservation, nous définirons ensemble les espaces exploités selon votre projet de visite. **CYCLES 3 ET 4** : 2 espaces au choix.

	Au 15e siècle	Aujourd'hui	Thèmes exploités
LA SALLE DU BANQUET À la table d'un seigneur en son palais 	La plus grande salle du château. Ses dimensions étaient imposantes avec sa cheminée monumentale, ses grands murs pour exposer les tentures… Sa fonction était double : lieu d'exercice du pouvoir du seigneur et lieu de réception.	La cheminée reconstituée, les tables dressées sur des tréteaux, les silhouettes de musiciens, l'ambiance sonore : l'heure du banquet a sonné !	• L'organisation d'un banquet • L'alimentation au Moyen-Age • Les musiques et danses
LA CHAMBRE DE PAREMENT Un seigneur amateur des arts 	Le roi René faisait étal ici de ses richesses et biens les plus luxueux : pièces d'orfèvrerie, objets rares, livres… Il y recevait ses proches et ses alliés.	Découvrez la passion du roi René pour de nombreuses formes d'arts : l'art pictural, l'enluminure et les œuvres littéraires.	• Les arts visuels et littéraires • L'enluminure et la calligraphie
LA CHAMBRE DU ROI Le décor d'une vie princière 	Cette pièce intégrait un ensemble de salles appelé logis du roi, composé de la chambre à coucher, de la chapelle, de la garde-robe, des latrines et des étuves. Les appartements de la reine suivaient la même disposition au rez-de-chaussée	Des reconstitutions de meubles et de décors du 15e siècle recréent une ambiance intimiste.	• La vie quotidienne d'un seigneur • Le mobilier • L'héraldique
LES COMBLES BRUTS Un château de plaisance 	Le roi René a conçu son château pour accueillir sa cour et ses invités confortablement. Douze chambres éclairées par de larges fenêtres et chauffées par des cheminées furent ainsi aménagées.	En ouvrant l'œil, des traces de ces aménagements sont encore visibles dans ces espaces	• L'architecture • Les matériaux de construction • Les aménagements et le confort • Projection "Les murmures du Palais" (3 min)
LE COMBLE DU CHEVALIER Chevalerie et tournois 		Dans cette salle, l'univers de la chevalerie est évoqué. Heaume, épée, destrier… En garde chevalier !	• L'équipement d'un chevalier • Les règles d'un tournoi • L'héraldique
LE COMBLE FORET Une fascination pour la nature 		Un espace poétique et original évoque les passions de René d'Anjou pour la chasse, les jardins, la botanique ou bien encore les animaux.	• Les animaux locaux et exotiques • Les jardins et la botanique • La chasse

les ATELIERS pédagogiques

Durée de l'atelier : 2 h

EN COMPLÉMENT DE LA VISITE...

Une palette d'ateliers animés par des artisans d'art et passionnés est proposée.
Ces ateliers débutent par une partie théorique afin de présenter le sujet et laissent place ensuite à la pratique.

8,70€ par élève

• Calligraphie

Approche historique de l'écriture à travers les siècles. Présentation des outils et supports d'écriture. Travail des formes, application pratique. Abécédaire (carolingien, gothique). Documentation et œuvres à disposition. Matériel fourni : plumes et feuilles de travail.
Chaque enfant repart avec son prénom calligraphié.
Animateur Bruno COULON
Association Signes d'histoire
Facturation pour 17 élèves minimum



• Musiques et danses au temps des chevaliers

Une ambiance de fête à la cour des rois de France. Apprentissage de quelques danses simples de la Renaissance, danses en rond, en cortège, chants à danser. Présentation d'une quinzaine d'instruments du moyen-âge et de la Renaissance, Vièle, Flûtes, Hautbois, Cornemuse, Percussions... Découverte de l'univers poétique du Moyen-âge et de la Renaissance
Troubadours, Trouvères et quelques poètes de la Renaissance française
Animateur Didier BUCHERRE
Facturation pour 30 élèves minimum

9,80€ par élève



9,30€ par élève

• Mosaïque d'émaux

Après une approche de la matière et des couleurs en s'appuyant sur un ensemble de réalisations **chaque enfant réalise une mosaïque de format 15x15 cm.**
Animatrice Josée THIRIAU
Atelier Abacule
Facturation pour 17 élèves minimum



8.70€ par élève

• Enluminure

Après une approche historique autour des supports, des pigments, des centres d'exécution et des styles d'enluminure, mise en pratique grâce à la fabrication des couleurs et à l'application de celles-ci sur un dessin prédéfini avec pose de feuille d'or. Matériel fourni.
Chaque enfant repart avec sa peinture enluminée.
Animateur Bruno COULON
Association Signes d'histoire
Facturation pour 17 élèves minimum



Durée du jeu : 1h30

5,20€ par élève

UNE VISITE LUDIQUE : LE SERIOUS GAME

«Les liens entre le jeu, l'attention et la mémorisation»

«Un moyen de varier les modalités d'apprentissage»

Le serious game, « jeu sérieux » en anglais, est une activité qui associe une intention « sérieuse » — notamment pédagogique — avec des ressorts ludiques. Les objectifs éducatifs que poursuivent les serious games sont de trois ordres : diffuser un message, permettre de s'entraîner, et enfin, favoriser l'apprentissage et le partage de connaissances.

UNE IMMERSION DANS LA VIE DU ROI RENÉ

1471

Le roi René vient de quitter le château de Baugé pour la Provence mais il ne retrouve plus un objet qui lui est très précieux !

Identifiez le voleur, la salle où l'objet se situe ainsi que la thématique concernée pour mettre la main sur ce trésor.

A travers un jeu d'enquête sur le modèle du Cluedo, les élèves découvrent – **en compagnie d'un médiateur** - le château, le personnage du Roi René ainsi que le mode de vie d'un seigneur de la fin du Moyen-Âge. En résolvant des **énigmes pluridisciplinaires** faisant appel à différents champs de compétences, les équipes devront résoudre le mystère d'une disparition.

Une façon ludique de découvrir le palais du roi René tout en partageant l'histoire du lieu avec élèves.

Nombre de participants : 1 classe (20-30 élèves)
Niveau : à partir de la 5e









Une SORTIE à la JOURNÉE

Vous êtes libre de composer votre programme personnalisé à la journée : cela vous permet d'organiser la venue de deux classes à la fois en alternant ainsi visite et atelier.

Exemple

CLASSE 1 : 10h30-12h : VISITE / **CLASSE 2 :** 10h30-12h30 : ATELIER

CLASSE 1 : 13h30-15h30 : ATELIER / **CLASSE 2 :** 13h30-15h : VISITE

NOUVEAUTÉ PASS CULTURE : REFÉRENCÉ SUR ADAGE !





TARIFS

- Visite guidée et serious game 5,20 €
- Atelier de 8.70 € à 9.80 €
- Gratuité pour les enseignants et encadrants

Nos conditions générales de vente sont disponibles sur notre site internet.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Château et Hôtel-Dieu de Baugé
49 150 - Baugé en Anjou

Sarah DUVAL : 02 41 84 00 74
contact@chateau-bauge.fr
www.chateau-bauge.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Sur place

- Ascenseur
- Parkings cars et voitures gratuits
- Boutique

À proximité

- Parkings cars et voitures gratuits
- Aires de pique-nique extérieures
- Salle de pique-nique chauffée
- Salle de repli en cas d'intempéries
- Aire de jeux





